

## SAMENVATTING

Wat het eerste deel van deze studie, Freuds motieven, betreft, kunnen we duidelijk aantonen dat er verscheidene redenen waren waarom Freud de Gradiva zulke een boeiend werk vond. We konden heel makkelijk zijn interesses in de *droom, de ontwikkeling van de seksualiteit en daarbij de notie van het partiële object, de archeologie en de toepassing van de psychoanalyse op literatuur* terugvinden. We konden ook aantonen dat wat Freuds verlangen betrof, voor hem heel belangrijke momenten uit zijn levensgeschiedenis als het ware "gewekt" werden waardoor hij niet objectief kon zijn bij het schrijven van zijn interpretatie van de Gradiva. In zijn interpretatie en uit de bijbehorende samenvatting van de Gradiva kunnen we reeds genoeg elementen puren om dit bevestigd te zien.

In een tweede luik hebben we de vergelijking gemaakt van Schliemanns autobiografie met de novelle van de Gradiva. Hierbij menen we te mogen besluiten dat Wilhelm Jensen sterk geïnspireerd moet zijn geweest door deze autobiografie en het nieuws over Schliemanns ontdekkingen.

Wat het derde luik van deze studie behelst, de secundaire literatuur, kunnen we verscheidene conclusies naar voor schuiven. Wat betreft de secundaire literatuur die betrekking heeft op het verlangen en de structuur van Norbert Hanold, kunnen we stellen dat er verdeeldheid is onder de auteurs, doch we menen een verdedigbare hypothese gevonden te hebben. Wat de secundaire literatuur met betrekking tot Freud betreft, kunnen we stellen dat ze allen aangeven dat Freud zelf sterk geïmpliceerd is in zijn studie van de Gradiva. Dat Schliemanns ontdekkingen en zijn autobiografie als inspiratiebron dienden voor Freuds levenswerk is nog duidelijker aantoonbaar.

Titel : "Freuds studie van de Gradiva"

Promotor : Prof. Dr. Filip Geerardyn.

Student: Wouter Mareels,  
Brukersebaan 28, 1790 Essene-Affligem (02/5820623)  
Kanunnikstraat 10 bus 12, 9000 Gent (0495/505039)

Academiejaar : 2001 – 2002

Richting en optie : Klinische Psychologie, major psychoanalyse.