

Freuds studie van de Gradiva : Freuds eigen implicaties.

Het is een algemeen gegeven dat Freuds essay over de Gradiva van Jensen de eerste aanwending was van de psychoanalyse in het veld van de literatuur. Dit is een aanzet geweest tot veel psychoanalytische duiding in het veld van de literatuur. In deze literatuurstudie gaan we in op verschillende interessante aspecten van de novelle. In de eerste plaats wordt er nagegaan hoe het zit met het klinische beeld van het hoofdpersonage Norbert Hanold. Ten tweede wordt er dieper ingegaan op de biografische gegevens van de schrijver Wilhelm Jensen, en diens implicaties ten aanzien van de novelle "Gradiva". In het derde en belangrijkste luik stellen we de vraag naar Freuds eigen implicaties. In het bijzonder kijken we hier naar zijn verhouding ten aanzien van zijn moeder, en de aanwijzingen die hiervoor te vinden zijn in zijn theoretische ontwikkeling. Bijkomend wordt ook de receptiegeschiedenis van Jensens novelle nagegaan, evenals Schliemanns biografie die gelijkenissen mee vertoont. Waar mogelijk wordt er een poging tot formalisatie in termen van de object-relatietheorie van Jacques Lacan doorgevoerd in de besprekingen met als oogmerk het vatten van een structuur, teneinde ons niet teveel laten af te leiden door de inhoud.